



РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ВСЕХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Группе обучающихся с минимальным уровнем подготовки

Для группы учащихся с минимальным уровнем подготовки характерна низкая мотивация, психологические или медицинские проблемы. В связи с этим первым и, пожалуй, самым важным аспектом в работе является возможность дифференцированного обучения и создание индивидуальной дорожной карты для каждого ученика. На основе выявленных дефицитов в предметной подготовке и недостаточной сформированности метапредметных результатов ФГОС у участников, не преодолевших минимальный порог, рекомендуется следующее:

1. Отработка умений понимать текст (начинать с 5–6 классов, систематически продолжать в 7–9 классах).

Методика «Осмысленное чтение».

Включить в каждый урок (5–7 минут) задания на отработку краткого или подробного пересказа мини-текста. Задавать вопросы на осмысление и выделение главной и второстепенной информации. Устанавливать логические связи: причина → следствие. Это развивает логическое мышление, навык осмысленного чтения и понимания текста.

Приём «Докажи». Учить искать в тексте примеры, иллюстрирующие то или иное утверждение. Начинать с простых примеров (прямое доказательство), постепенно усложняя (косвенные доказательства и признаки).

Приём «Проверь соседа». Парная работа, где ученики обсуждают правильность иллюстративного материала, обсуждают ошибки и обосновывают свой выбор. Это развивает и предметные, и коммуникативные УУД.

Приём «Правда или неправда». Организация работы с небольшим текстом или формулировками правил. Соотнесение прямой информации из текста с высказыванием или соотнесение утверждения с правилом. Развивает внимательность, умение читать и воспроизводить информацию.

Приём «Собери текст». Из разрозненных предложений нужно собрать текст, дополнив его грамматическими и лексическими средствами связи между предложениями (возможные варианты средств связи можно написать после текста). Цель: закрепить умение идентифицировать признаки текстов разных жанров и стилей; отработать умение делить текст на микротемы. Возможна взаимопроверка. Это развивает предметные УУД, коммуникативные и регулятивные навыки.



Типичные ошибки: невнимательность при чтении, формальный выбор примеров, игнорирование задания.

Коррекция: систематическая работа с текстом, проговаривание действий вслух.

2. Работа с разделом орфография (начинать с 5 класса).

Методика «Найди орфограмму». Разработать (вместе с учениками) и использовать единый алгоритм: «Читаем слово → определяем часть речи → делаем морфемный разбор → устанавливаем место орфограммы → подбираем правило → применяем правило → проверяем слово (в случае затруднений обращаемся к словарю)». Алгоритм должен быть представлен в виде памятки и отработан на большом количестве примеров.

Прием «*Найди слово*». Предлагать ученикам в немаркированном тексте находить слова с определённым видом орфограмм. Это помогает научиться видеть слова с орфограммами в тексте.

Прием «*Составь слово по схеме*». Учить учеников составлять слова в соответствии с графическим обликом слова и его характеристиками. Развивает умение видеть структуру слова и анализировать его в соответствии с морфологическим принципом.

Прием «*Задом наперед*». Учить проверять написанный текст: читаем слова с конца текста/предложения и выверяем написание слова. Прием позволяет не отвлекаться на содержание предложения и проверять слово в соответствии с алгоритмом.

Прием «*По слогам*». Учить учеников читать слова, чётко проговаривая каждую букву. Развивает фонематический слух.

Приём «*Лучше хором*». Заучивание словарных слов с проговариванием классом или группой слов по слогам. Развитие долгой и короткой памяти, фонематического слуха.

Типичные ошибки: подмена правила, незнание структуры слова, написание по интуиции, механическое выполнение действий.

Коррекция: обучение применению, выделению морфем и их соотнесение с той или иной частью речи, обучение самопроверке.

3. Работа с пунктуационным оформлением предложений (начинать с 5 класса).



Методика «Читай с выражением». Ученики читают предложения, соблюдая интонацию в соответствии с проставленными знаками препинания. Вместе с учениками обсудить причины постановки знаков препинания.

Прием *«Казнить нельзя помиловать».* Предлагать задания без знаков препинания (кроме знаков конца предложения). Читаем с выражением получившиеся тексты → обсуждаем правильность использования знаков препинания → определяем пунктограммы. Развивает умение анализировать текст и навык применения пунктуационных правил.

Прием *«Дополнительное построение».* Предлагать простое нераспространённое предложение дополнить членами предложения в соответствии с заданием. Учить видеть структуру предложения, главные и второстепенные члены. Уметь различать простые неосложнённые и осложнённые предложения, сложные предложения. Это развивает логическое мышление, умение анализировать предложение.

Прием *«Готовая схема».* На начальном этапе предлагать схемы предложений для самостоятельного составления предложений, где структура является очевидной, с постепенным переходом к схемам с более сложной структурой.

Прием *«Смотри: флажок!».* На начальном этапе предлагать обращать внимание на слова-маркеры в предложениях (что, когда, как, который и т.п.), а затем объяснять структуру этих предложений через схемы.

Типичные ошибки: расстановка знаков препинания по наитию, незнание правил, неумение применять правила, неумение видеть структуру предложения.

Коррекция: работа с опорными конспектами, использование наглядности.

4. Нарращивание словарного запаса (начинать с 5 класса).

Методика «Узнай слово». Систематическая работа со словарями. В текстах учебника, литературных произведениях находить слова с непонятным значением и, пользуясь толковыми словарями, записывать их значение. Это развивает внимание и самоконтроль (регулятивные УУД), расширяет кругозор и способствует пополнению словарного запаса, а также способствует развитию творческих способностей учащихся.

Прием *«Найди ошибку».* Предлагать готовые определения или правила с ошибками (неправильное утверждение, ошибочное определение, ошибка в категории языковой единицы). Задание: найти и исправить ошибку. Это развивает внимание и самоконтроль (регулятивные УУД).



Прием «*Терминологические диктанты*». Произнести определение, а ученики пишут термин, и наоборот. Это позволяет выучить правила за счёт включения слуховой, моторной и зрительной памяти.

Прием «*Похожие, но разные*». Предлагать пары омофонов или паронимов, чтобы учащиеся составили словосочетания или предложения, в которых раскрылось бы лексическое значение слова. Это позволяет обогатить словарный запас и расширить кругозор, развивает регулятивные и познавательные навыки.

Типичные ошибки: нарушение лексической сочетаемости из-за незнания значения слова, смешение паронимов, орфографические ошибки вследствие незнания лексического значения слова при написании омофонов.

Коррекция: использование мнемонических техник, схем и опорных сигналов.

5. Формирование регулятивных УУД (самоконтроль и самоорганизация).

Методика «Я сам». Обучение самопроверке. Выработать алгоритм проверки написания слов: «Прочитай слово → определи часть речи → выдели морфемы → определи правило → сверь написание (в случае затруднений обратиться к словарю)». Данный алгоритм использовать на уроках при выполнении заданий на орфографию или при проверке собственных текстов.

Прием «*Сначала простые задания*». Обучить учеников на экзамене начинать с наиболее лёгких заданий, чтобы гарантированно получить баллы, и только потом переходить к более сложным. Отрабатывать эту стратегию на тренировочных работах.

Прием «*Управление временем*». Научить учеников быстро оценивать сложность задания и не тратить более 1-3 минут на одно тестовое задание, если решение не получается. Использовать таймер на тренировочных работах.

Приём «*Планирование работы*». Учить составлять план-схему сочинения перед выполнением: о чём текст и как к этому относится автор, какие цитаты подтверждают эту позицию, какие факты или произведения повествуют о том же.

6. Формирование познавательных УУД (анализ, синтез, моделирование).

Методика «Чтение с пометками». При чтении условия задания учить маркировать данные: «Что нужно найти», «Вариант или варианты, цифры или слова», «верно или неверно, слитное/раздельное/дефисное написание, Н-НН». Это развивает умение структурировать информацию.



Прием «Я всё вижу». Работа со схемами и опорами. Использовать визуализацию (схемы, таблицы, кластеры) для систематизации информации при написании задания с развёрнутым ответом.

Приём «От частного к общему». Учить выявлять конкретные примеры, подтверждающие позицию автора, обобщать информацию, делать выводы.

7. Общие методические рекомендации.

Индивидуализация. Разработать для каждого ученика из данной группы индивидуальный маршрут коррекции с учетом выявленных дефицитов.

Систематичность. Работа должна быть регулярной (не от случая к случаю), с постепенным наращиванием сложности.

Позитивное подкрепление. Фиксировать даже небольшие успехи, формировать у ученика уверенность в своих силах.

Взаимосвязь предметного и метапредметного. Каждое предметное задание должно сопровождаться работой над УУД (самопроверка, планирование, анализ).

Дополнительные общие рекомендации:

1. Ориентироваться на «Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности. Русский язык», подготовленных ФГБНУ «ФИПИ» и размещенных на официальном сайте (<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metodrekomendatsii-dlya-slabyx-shkol>);

2. Создание условий для использования в процессе изучения языка формирующего оценивания в 5-11 классах. Оно помогает ученику и учителю получить информацию о том, насколько успешно идёт сам учебный процесс, и ориентировано на оценивание отдельного ученика «относительно его самого», а не на оценивание его относительно других, а также предполагает проверку развития навыков, а не умственных способностей ученика. Для этого важно создать дорожную карту успехов для каждого ученика.

3. В процессе работы с данной группой учащихся целесообразно применять мнемонические методики (методики РКИ) для более прочного запоминания теоретических понятий и выявления мест орфограмм и пунктограмм.

4. В процессе изучения школьного курса русского языка отрабатывать навыки рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических текстов, формируя общеучебные навыки работы с книгой.



5. Обучать осмысленному чтению, первичному анализу текста, обращая внимание на эстетическую функцию языка.

6. Учить устному и письменному пересказу разных типов.

7. Использовать пошаговые методики, основанные на принципе от простого к сложному: опознание языкового явления – его объяснение – использование в речи/тексте – составление/выполнение задания по образцу.

8. Систематически на уроках в 5-11 классах включать задания на формирование навыков работы с орфографическими и толковыми словарями, а также задания на поиск и извлечение запрашиваемой информации.

9. Активизировать работу по развитию устной монологической речи на всех этапах обучения, использовать различные приёмы пересказа (подробный, выборочный, сжатый, краткий пересказ, пересказ с дополнениями и т. д.), проводить с обучающимися рефлексия устной речи, оценивать её логичность, правильность, точность.

10. Отрабатывать навыки рефлексивного письменного высказывания на основе опорного текста на основе шаблонных фраз и заполнения пропусков в предложениях типа «Автор текста считает, что...».

11. Проводить хоровые словарные диктанты.

12. Использовать в работе послоговое чтение предложений с последующей их записью и проверкой.

Заключительный вывод:

Работа с группой обучающихся, рискующих не преодолеть минимальный порог, должна быть системной, последовательной и терпеливой. Основная задача – не дать максимум знаний, а обеспечить преодоление минимального порога. Успех достигается за счёт:

- регулярной отработки базовых умений (чтение, понимание, значение слова/предложения, структура слова/предложения);
- формирования алгоритмического мышления;
- развития навыков самоконтроля и планирования;
- создания ситуации успеха и поддержки мотивации.

Важно избегать перегрузки, концентрироваться на небольшом количестве ключевых тем и доводить их до автоматизма.

Рекомендации адресованы учителям русского языка 5–11 классов и должны реализовываться в системе, а не только в выпускных классах.



Группе обучающихся с низким уровнем подготовки

Для группы учащихся с низким уровнем подготовки характерны мотивационные колебания, связанные с неразвитым умением самоорганизации, психологической зависимостью от ситуации «успеха-неуспеха», а также отсутствием мотивации получения высокого балла по непрофильному предмету в связи с призёрством или победой на предметных олимпиадах, дающих право БВИ при поступлении в выбранный участником экзамена вуз. Именно поэтому одним из самых важных аспектов в работе с этой группой учащихся является вопрос поддержания мотивации каждого ученика. На основе выявленных дефицитов в предметной подготовке и недостаточной сформированности метапредметных результатов ФГОС у участников с низким уровнем подготовки рекомендуется следующее:

1. Отработка умений понимать текст (начинать с 5–6 классов, систематически продолжать в 7–9 классах).

Методика «Осмысленное чтение». При работе с текстом (5-7 минут) давать задания на разделение главной и второстепенной информации, обращая внимание на детали (краткий или подробный устный и письменный пересказ мини-текста). Умение формулировать вопросы к тексту. Устанавливать логические связи: причина→следствие. Это развивает логическое мышление, навык осмысленного чтения и понимания текста.

Приём *«Докажи»*. Учить искать в тексте примеры, иллюстрирующие то или иное утверждение. Подбирать прямые и косвенные доказательства к заранее выдвинутым тезисам.

Приём *«Проверь соседа»*. Парная или групповая работа, направленная на развитие умения слушать или воспринимать написанный текст, точность и/или полноту пересказанного материала, а также правильность иллюстративного материала. Ученики обсуждают ошибки и обосновывают свой выбор, предлагая варианты исправления ошибок. Это развивает и предметные, и коммуникативные УУД.

Приём *«Задай вопрос»*. Составление вопросов к небольшому публицистическому или художественному тексту, выявляющих содержательные аспекты текста. Поиск ответов на поставленный вопрос в тексте (возможна организация как парной, так и командной работы).

Приём *«Правда или неправда»*. Организация работы с небольшим текстом (до 100 слов) или формулировками правил. Соотнесение прямой и косвенной



информации из текста с высказыванием или соотнесение утверждения с правилом. Развивает внимательность, умение читать и воспроизводить информацию.

Приём *«Собери текст»*. Из разрозненных предложений нужно собрать текст, дополнив его грамматическими и лексическими средствами связи между предложениями. При анализе полученных текстов обратить внимание на вариативность использованных учащимися средств связи и провести их классификацию. Цель: закрепить умение идентифицировать признаки текстов разных жанров и стилей; отработать умение делить текст на микротемы. Возможна взаимопроверка. Это развивает предметные УУД, коммуникативные и регулятивные навыки.

Типичные ошибки: невнимательность при чтении, формальный выбор примеров, игнорирование задания.

Коррекция: систематическая работа с текстом, проговаривание действий вслух, первичный анализ текста.

2. Работа с разделом орфография (начинать с 5 класса)

Методика «Найди орфограмму». Разработать (вместе с учениками) и использовать единый алгоритм: «Читаем слово → определяем часть речи → делаем морфемный разбор → устанавливаем место орфограммы → подбираем правило → применяем правило → проверяем слово (в случае затруднений обращаемся к словарю)». Алгоритм должен быть представлен в виде памятки и отработан на большом количестве примеров.

Прием *«Найди слово»*. Предлагать ученикам в немаркированном тексте находить слова с определённым видом орфограмм. Уметь объяснять написание слов в соответствии с правилами. Возможна работа с несколькими орфограммами одновременно. Это помогает научиться видеть слова с орфограммами в тексте.

Прием *«Составь слово по схеме»*. Учить учеников составлять слова в соответствии с графическим обликом слова и его характеристиками. Уметь объяснять написание слова в соответствии с орфографическими правилами. Развивает умение видеть структуру слова и анализировать его в соответствии с морфологическим принципом.

Прием *«Задом наперёд»*. Учить проверять написанный текст: читаем слова с конца текста/предложения и выверяем написание слова. Прием позволяет не отвлекаться на содержание предложения и проверять слово в соответствии с алгоритмом.



Прием *«По слогам»*. Учить слова из орфографического списка по слогам (проверка послоговая как индивидуальная, так и групповая). Работа может быть организована как в устной, так и в письменной форме. Развивает фонематический слух.

Приём *«Лучше хором»*. Заучивание словарных слов с проговариванием классом или группой слов по слогам. Развитие долгой и короткой памяти, фонематического слуха.

Приём *«Объяснительный диктант»* (используются слова или словосочетания, состоящие из слов с орфограммами). Следует обращать внимание на принадлежность слов к той или иной части речи, графически выделять орфограммы и устно проговаривать правила.

Типичные ошибки: подмена правила, незнание структуры слова, написание по интуиции, механическое выполнение действий.

Коррекция: обучение применению, выделению морфем и их соотнесение с принадлежностью слова к той или иной части речи, обучение самопроверке.

3. Работа с пунктуационным оформлением предложений (начинать с 5 класса).

Методика «Читай с выражением». Ученики читают предложения, соблюдая интонацию в соответствии с проставленными знаками препинания. Вместе с учениками обсудить причины постановки знаков препинания, дать возможность самостоятельного объяснения знаков препинания в предложениях аналогичной структуры.

Прием *«Казнить нельзя помиловать»*. Предлагать задания без знаков препинания (в том числе и без знаков конца предложения). Читаем с выражением получившиеся тексты → обсуждаем правильность использования знаков препинания → определяем пунктограммы. Развивает умение анализа текста и навык применения пунктуационных правил.

Прием *«Дополнительное построение»*. Предлагать простое нераспространённое предложение дополнить членами предложения в соответствии с заданием. Учить видеть структуру предложения, главные и второстепенные члены. Уметь различать простые неосложнённые и осложнённые предложения, сложные предложения. Уметь различать полные и неполные предложения. Это развивает логическое мышление, умение анализировать предложения.



Прием *«Готовая схема»*. На начальном этапе предлагать схемы предложений для самостоятельного составления предложений, где структура является очевидной, с постепенным переходом к схемам с более сложной структурой. Учить на слух воспринимать предложения, называя их грамматическую основу.

Прием *«Смотри: флажок!»*. На начальном этапе предлагать обращать внимание на слова-маркеры в предложениях (что, когда, как, который и т.п.), а затем объяснять структуру этих предложений через схемы, определять необходимость постановки знака препинания, ориентируясь на пунктуационные правила.

Типичные ошибки: расстановка знаков препинания по наитию, незнание правил, неумение применять правила, неумение видеть структуру предложения.

Коррекция: работа с опорными конспектами, использование наглядности, конспектов.

4. Нарращивание словарного запаса (начинать с 5 класса).

Методика «Узнай слово». Систематическая работа со словарями. В текстах учебника, литературных произведениях находить слова с непонятным значением и, пользуясь толковыми словарями, записывать их значение. Учиться использовать синонимичные слова в речи. Это развивает внимание и самоконтроль (регулятивные УУД), расширяет кругозор и способствует пополнению словарного запаса, а также способствует развитию творческих способностей учащихся.

Прием *«Найди ошибку»*. Предлагать готовые определения или правила с ошибками (неправильное утверждение, ошибочное определение, ошибка в категории языковой единицы), словосочетания с плеоназмом. Задание: найти и исправить ошибку, объяснить своё решение. Это развивает внимание и самоконтроль (регулятивные УУД).

Прием *«Терминологические диктанты»*. Произнести определение, а ученики пишут термин, и наоборот. В две колонки распределить термины и определения. Задание: соединить термин и определение (возможна индивидуальная, парная и групповая работа; взаимопроверка). Это позволяет выучить правила за счёт включения слуховой, моторной и зрительной памяти.

Прием *«Похожие, но разные»*. Предлагать пары омофонов или паронимов, чтобы учащиеся составили словосочетания или предложения, в которых раскрылось бы лексическое значение слова. Это позволяет обогатить словарный запас и расширить кругозор, развивает регулятивные и познавательные навыки.



Типичные ошибки: нарушение лексической сочетаемости из-за незнания значения слова, смешение паронимов, орфографические ошибки вследствие незнания лексического значения слова при написании омофонов, появление плеоназма в речи.

Коррекция: использование мнемонических техник, использование схем и опорных конспектов.

5. Формирование регулятивных УУД (самоконтроль и самоорганизация).

Методика «Я сам». Обучение самопроверке. Выработать алгоритм проверки написания слов: «Прочитай слово → определи его принадлежность к той или иной части речи → выдели морфемы → определи правило → сверь написание (в случае затруднений обратиться к словарю)». Данный алгоритм использовать на уроках при выполнении заданий на орфографию или при проверке собственных текстов.

Прием *«Сначала простые задания»*. Обучить учеников на экзамене начинать с наиболее лёгких заданий и только потом переходить к более сложным. Вне зависимости от уровня сложности все задания должны перепроверяться. Отрабатывать эту стратегию на тренировочных работах.

Прием *«Управление временем»*. Научить учеников быстро оценивать сложность задания и не тратить более 1-3 минут на одно тестовое задание, если решение не получается. Возвратиться к невыполненным заданиям ещё раз. Использовать таймер на тренировочных работах.

Приём *«Планирование работы»*. Учить составлять план-схему сочинения перед выполнением: о чём текст и как к этому относится автор, какие цитаты подтверждают эту позицию и как раскрывается через них авторская мысль, какие факты или произведения повествуют о том же.

6. Формирование познавательных УУД (анализ, синтез, моделирование).

Методика «Чтение с пометками». При чтении условия задания учить маркировать данные: «Что нужно найти», «Вариант или варианты, цифры или слова», «верно или неверно, слитное/раздельное/дефисное написание, Н-НН». Это развивает умение структурировать информацию.

Прием *«Я всё вижу»*. Работа со схемами и опорными конспектами. Использовать визуализацию (схемы, таблицы, кластеры) для систематизации информации при написании задания с развёрнутым ответом.

Приём *«От частного к общему»*. Учить выявлять конкретные примеры, подтверждающие позицию автора, обобщать информацию, делать выводы.



7. Общие методические рекомендации.

Индивидуализация. Разработать для каждого ученика или группы учеников индивидуальный маршрут с учётом выявленных дефицитов.

Дифференциация. Учитывать причины неуспешности учеников и формировать кластеры заданий и подходы к их решению в зависимости от мотивационных особенностей.

Систематичность. Работа должна быть регулярной (не от случая к случаю), с постепенным наращиванием сложности. Использовать отработку заданий по экзаменационным линиям от простого к сложному. Добиться уверенного выполнения доступных для данной категории учащихся блоков заданий (определяется в процессе работы).

Позитивное подкрепление. Фиксировать даже небольшие успехи, формировать у ученика уверенность в своих силах, стараться выявить мотивационные «точки» у незаинтересованных в результате учеников.

Взаимосвязь предметного и метапредметного. Каждое предметное задание должно сопровождаться работой над УУД (самопроверка, планирование, анализ).

Дополнительные общие рекомендации:

Учителям при работе с данной группой рекомендуется опираться как на рекомендации для работы с учащимися с минимальным уровнем подготовки, так и на дополнительные рекомендации:

1. Ориентироваться на методические рекомендации и анализ результатов ЕГЭ, опубликованные на сайте ФИПИ.

2. Создание условий для использования в процессе изучения языка формирующего оценивания в 5-11 классах для слабых учеников и соревновательного элемента для немотивированных сильных учащихся.

3. В процессе работы с данной группой учащихся целесообразно применять мнемонические методики и методику составления опорных конспектов для более прочного усвоения теоретического материала.

4. В процессе изучения школьного курса русского языка отрабатывать навыки рационального чтения текстов различных стилей, развивать умение находить причинно-следственные отношения между частями текстов разных типов.

5. Использовать в работе с данной группой учащихся в 5-11 классах методические и контрольно-измерительные материалы, опубликованные на сайте ФГБНУ «ФИПИ» и МЦКО для отработки навыков работы с заданиями разных типов.



6. Включать в работу задания на пересказ разных типов, в том числе на уроках литературы.

7. В процессе изучения курса русского языка учить составлять опорные конспекты, опираясь на текст правил из учебника.

9. Активизировать работу по развитию устной и письменной монологической речи на всех этапах обучения, использовать пересказ с продолжением и аналитический пересказ.

10. Учить составлять план-схему прочитанного текста и писать связные тексты, ориентируясь на предложенную план-схему.

11. Особое внимание уделять работе над нормами современного русского языка в пределах школьной программы не только в выпускных классах, но и в 5-8 и 10 классах, так как эта работа должна быть последовательной и постепенной.

12. Использовать в процессе работы игровые и соревновательные методики.

Заключительный вывод:

Работа с группой обучающихся с минимальным уровнем подготовки должна быть системной и последовательной. В связи с неоднородностью причин низкого уровня выполнения заданий следует разделить работу с разными группами учащихся. У слабых учеников необходимо развивать умение работы с заданиями разных типов, выявить ту группу заданий, с которой учащиеся справляются наиболее успешно, и довести навыки до автоматизма, а также обеспечить возможность освоения более сложного или запущенного материала, постоянно создавая ситуацию успеха для поддержания мотивации.

Работа с немотивированными учащимися должна основываться на рекомендациях школьных психологических служб.

Рекомендации адресованы учителям русского языка 5–11 классов и должны реализовываться в системе, а не только в выпускных классах.



Группе обучающихся со средним уровнем подготовки

Группа обучающихся со средним уровнем подготовки допускает в экзаменационных заданиях разрозненные ошибки, которые сложно систематизировать в процессе обучения, поэтому весь материал по учебному предмету должен повторяться и систематизироваться вне зависимости от успешности выполнения заданий конкретной линии. На основе выявленных дефицитов в предметной подготовке и недостаточной сформированности метапредметных результатов ФГОС у участников со средним уровнем подготовки рекомендуется следующее:

1. Отработка умения понимать текст (начинать с 5–6 классов, систематически продолжать в 7–9 классах).

Методика «Осмысленное чтение». Включить в каждый урок (5–7 минут) задания на выявление позиции автора. Задавать вопросы на осмысление и выделение главной и второстепенной информации. Устанавливать логические связи: причина → следствие, указывать на элементы текста, которые служат для связи частей предложения, предложений, абзацев. Это развивает логическое мышление, навык осмысленного чтения и понимания текста.

Приём *«Докажи».* Учить искать в тексте примеры-иллюстрации, подтверждающие то или иное явление, и пояснять их. Учить находить признаки прямой авторской оценки, косвенной оценки, обращать внимание на речевую характеристику героев. Это развивает логическое мышление, предметные и метапредметные УУД.

Приём *«Проверь соседа».* Парная работа, где ученики по критериальному принципу оценивают письменные и устные высказывания, обсуждают ошибки и обосновывают свой выбор. Это развивает и предметные, и коммуникативные УУД.

Приём *«Продолжи мысль».* Индивидуальная, парная, групповая работа по составлению текстов на основе тезиса с разными оценочными суждениями. Это развивает предметные, аналитические и коммуникативные навыки.

Приём *«Правда или неправда».* Организация работы сначала с небольшим текстом (до 100 слов), а затем с текстом среднего объёма (до 160 слов) или формулировками правил. Соотнесение прямой или косвенной информации из текста с высказыванием или соотнесение утверждения с правилом. Развивает внимательность, умение читать и воспроизводить информацию.



Приём «*Собери текст*». Из разрозненных предложений нужно собрать текст, дополнив его грамматическими и лексическими средствами связи между предложениями. При анализе получившихся текстов обратить внимание на вариативность использованных учащимися средств связи и провести их классификацию и влияние на причинно-следственные отношения внутри текста. Цель: закрепить умение идентифицировать признаки текстов разных жанров и стилей; отработать умение делить текст на микротемы. Возможна взаимопроверка. Это развивает предметные УУД, коммуникативные и регулятивные навыки.

Типичные ошибки: невнимательность при чтении, формальный или необоснованный выбор примеров, подбор лжепримеров, «пустые» (общими словами) пояснения, игнорирование задания.

Коррекция: систематическая работа с текстом, проговаривание действий вслух, сопоставительная работа.

2. Работа с разделом орфография (начинать с 5 класса).

Методика «Найди орфограмму». Разработать и использовать единый алгоритм: «Читаем слово → определяем часть речи → делаем морфемный разбор → устанавливаем место орфограммы → подбираем правило → применяем правило → проверяем слово (в случае затруднений обращаемся к словарю)». Алгоритм должен быть представлен в виде памятки и отработан на большом количестве примеров.

Прием «*Найди слово*». Предлагать ученикам в немаркированном тексте находить слова с определённым видом орфограмм или характеризовать каждое слово в соответствии с наличием в нем орфограмм. Это помогает научиться видеть слова с орфограммами в тексте.

Прием «*Слово-схема*». Учить учеников составлять слова в соответствии с графическим обликом слова и его характеристиками или находить в тексте слова, соответствующие схеме. Развивает умение видеть структуру слова и анализировать его в соответствии с морфологическим принципом.

Прием «*Задом наперёд*». Учить проверять написанный текст: читаем слова с конца текста/предложения и выверяем написание слова. Прием позволяет не отвлекаться на содержание предложения и проверять слово в соответствии с алгоритмом.

Приём «*Запомни меня!*». Работа со словарными словами и словами, трудными для написания. Дается список слов или небольшой текст для заучивания, а затем не



по порядку слова записываются. Самопроверка или взаимопроверка по первоисточнику.

Приём *«Лучше хором»*. Заучивание словарных слов с проговариванием классом или группой слов по слогам. Развитие долгой и короткой памяти, фонематического слуха.

Приём *«Комментированное письмо»*. Работа над проговариванием условий выбора написания слова или запись условий выбора написания. Развитие фонематического слуха, осмысленного письма, аналитического мышления.

Типичные ошибки: работа с фрагментом условия, игнорирование принадлежности слова к той или иной части речи и его морфемного состава, механическое выполнение действий.

Коррекция: обучение пошаговому чтению условия, осознанному применению правил.

3. Работа с пунктуационным оформлением предложений (начинать с 5 класса).

Методика «Читай с выражением». Ученики читают предложения, соблюдая интонацию в соответствии с проставленными знаками препинания. Вначале вместе с учениками обсудить причины постановки знаков препинания, а затем учащиеся самостоятельно вслух объясняют выбор знаков препинания.

Прием *«Казнить нельзя помиловать»*. Предлагать задания без знаков препинания (в том числе и без знаков конца предложения). Читаем с выражением получившиеся тексты → обсуждаем правильность использования знаков препинания → определяем пунктограммы. Следует обратить внимание на сложные случаи пунктуационного оформления предложений. Развивает умение анализировать текст и навык применения пунктуационных правил.

Прием *«Дополнительное построение»*. Предлагать простое нераспространённое предложение дополнить членами предложения в соответствии с заданием. Учить видеть структуру предложения, главные и второстепенные члены. Уметь различать простые неосложнённые и осложнённые предложения, сложные предложения, составлять тексты, включая в их состав различные синтаксические структуры в соответствии с заданием. Это развивает логическое мышление, умение анализировать предложения.

Прием *«Готовая схема»*. На начальном этапе предлагать схемы предложений для самостоятельного составления предложений, где структура является очевидной,



с постепенным переходом к схемам с более сложной структурой или чертить схемы произнесённых вслух предложений.

Прием «*Смотри: флажок!*». На начальном этапе предлагать обращать внимание на слова-маркеры в предложениях (что, когда, как, который и т.п.), а затем объяснять структуру этих предложений через схемы; различать омонимию слов-маркеров и анализировать необходимость постановки знака препинания.

Прием «*Найди ошибку*». Дается 5-10 предложений, в которых знаки препинания расставлены верно и неверно. Нужно исправить ошибки и объяснить сделанный выбор.

Типичные ошибки: расстановка знаков препинания по наитию, незнание правил, неумение применять правила.

Коррекция: работа с опорными конспектами, использование наглядности.

4. Работа с речевыми нормами (начинать с 5 класса).

Методика «Узнай слово». Систематическая работа со словарями. В текстах учебника, литературных произведениях находить слова с непонятным значением и, пользуясь толковыми словарями, записывать их значение. Учиться использовать синонимичные слова в устной и письменной речи, соблюдая нормы лексической сочетаемости. Это развивает внимание и самоконтроль (регулятивные УУД), расширяет кругозор и способствует пополнению словарного запаса, а также развитию творческих способностей учащихся.

Приём «*Третий лишний*». Составлять карточки на разные типы ошибок на нормы (лексические, грамматические, орфоэпические), где 2 слова/словосочетания/предложения не содержат ошибки, а 1 содержит или наоборот. Ошибку нужно найти, исправить, дать пояснение к исправлению.

Приём «*Иллюстратор*». Придумать картинки, помогающие различать паронимы, а также слова в прямом значении и в составе фразеологизмов.

Приём «*Громкий диктант*». Проговаривание хором слов из орфоэпического списка (по карточкам), по возможности комментируя выбор произношения.

Прием «*Найди ошибку*». Предлагать готовые определения или правила с ошибками (неправильное утверждение, ошибочное определение, ошибка в категории языковой единицы). Задание: найти и исправить ошибку. Это развивает внимание и самоконтроль (регулятивные УУД).



Прием «*Терминологические диктанты*». Произнести определение, а ученики пишут термин, и наоборот. Возможна творческая работа по составлению кроссвордов и ребусов.

Прием «*Похожие, но разные*». Предлагать пары омофонов или паронимов, чтобы учащиеся составили словосочетания или предложения, в которых раскрылось бы лексическое значение слова. Предлагать предложения или мини-тексты, в которых используются омофоны или паронимы, употреблённые неверно. Задание: исправить ошибки. Это позволяет обогатить словарный запас и расширить кругозор, развивает регулятивные и познавательные навыки.

Типичные ошибки: нарушение лексической сочетаемости из-за незнания значения слова, смешение паронимов, орфографические ошибки вследствие незнания лексического значения слова при написании омофонов, игнорирование акцентологических правил.

Коррекция: использование мнемонических техник, использование схем и опорных сигналов.

5. Формирование регулятивных УУД (самоконтроль и самоорганизация).

Методика «Я сам». Обучение самопроверке. Выработать алгоритм проверки написания: «Прочитай → определи языковое явление → выдели его структуру → определи правило → сверь написание (в случае затруднений обратиться к словарю или к теоретической тетради)». Данный алгоритм использовать на уроках при выполнении любых типов заданий или при проверке собственных текстов.

Прием «*Сначала простые задания*». Обучить учеников на экзамене начинать с наиболее лёгких разделов и только потом переходить к более сложным. Вне зависимости от уровня сложности все задания должны перепроверяться. Внимательно отнестись к заданиям на соотнесение информации по текстам. Отрабатывать эту стратегию на тренировочных работах.

Прием «*Управление временем*». Научить учеников быстро оценивать сложность задания и не тратить более 1-3 минут на одно тестовое задание, если решение не получается. Возвращаться к невыполненным заданиям на разных этапах работы. Использовать таймер на тренировочных работах.

Приём «*Планирование работы*». Учить составлять план-схему сочинения перед выполнением: о чём текст и как к этому относится автор, какие цитаты подтверждают эту позицию, и как раскрывается через них авторская мысль, какие факты или произведения повествуют о том же.



6. Формирование познавательных УУД (анализ, синтез, моделирование).

Приём «Чтение с пометками». При чтении условия задания учить маркировать данные: «Что нужно найти», «Вариант или варианты, цифры или слова», «верно или неверно, слитное/раздельное/дефисное написание, Н-НН». Это развивает умение структурировать информацию.

Приём «Я всё вижу». Работа со схемами и опорами. Использовать визуализацию (схемы, таблицы, кластеры) для систематизации информации при написании задания с развёрнутым ответом.

Приём «От частного к общему». Учить выявлять конкретные примеры, подтверждающие позицию автора, обобщать информацию, делать выводы.

7. Общие методические рекомендации.

Индивидуализация. Обращать внимание на успешность-неуспешность выполнения заданий каждым учеником и корректировать формат заданий в соответствии с возникающими дефицитами.

Дифференциация. В связи с неоднородностью уровня ЗУН учащихся со средним уровнем подготовки организовывать групповую работу в соответствии с учебными потребностями и сформированными УУД.

Систематичность. Работа должна быть регулярной (не от случая к случаю), с постепенным наращиванием сложности и переходом к решению массивов заданий по экзаменационным линиям. Использовать принцип «Успех+1», то есть после отработки линии, не исключая заданий, добавлять следующий материал, обеспечивая постоянное повторение изученного.

Позитивное подкрепление. Фиксировать даже небольшие успехи, формировать у ученика уверенность в своих силах и мотивацию перехода в группу высокобалльников.

Взаимосвязь предметного и метапредметного. Каждое предметное задание должно сопровождаться работой над УУД (самопроверка, планирование, анализ).

Дополнительные общие рекомендации:

Учителям при работе с данной группой рекомендуется опираться как на рекомендации для работы с учащимися с низким уровнем подготовки, так и на дополнительные рекомендации:



1. При организации образовательного процесса и подготовки к ЕГЭ руководствоваться методическими материалами и рекомендациями, которые опубликованы на официальном сайте ФГБНУ «ФИПИ».

2. При работе с обучающимися со средним уровнем подготовки рекомендуется включить в урочную деятельность при работе с орфографическими правилами этимологический анализ, который позволяет увидеть структуру слова в процессе словообразования. Так, во время повторения можно включить работу по морфемному анализу слова с этимологическими приставками.

3. В 5-9 классах повышать уровень читательской грамотности школьников, используя материалы Открытого банка заданий для оценки читательской грамотности на сайте ФГБНУ «ФИПИ».

4. Систематически на уроках в 5-11 классах включать задания на формирование навыков работы с разными типами словарей и задания на комментирование лексического значения непонятных слов в соответствии с тем контекстом, в котором они находятся.

5. Вести с учениками теоретические тетради и словари трудных слов, теоретических понятий, образных средств и приёмов, включая туда конкретные явления лексических единиц, обучать школьников уместно использовать средства разных групп лексики в собственной речи.

6. Обращаться на уроках русского языка к анализу изучаемых произведений. Учить находить маркеры авторского отношения к героям произведения и их поступкам, находить предложения разных типов, лексические и языковые единицы в соответствии с заданием.

7. Стимулировать работу по развитию устной монологической речи на всех этапах обучения, используя разные виды пересказа (подробный, выборочный, сжатый, краткий пересказ, пересказ с дополнениями и т. д.), проводить с обучающимися рефлексии устной речи, оценивать её логичность, правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств

8. Отрабатывать навыки рефлексивного письменного высказывания на основе опорного текста, переходя от шаблонных фраз к самостоятельному анализу.

9. При изучении *орфографии* (особенно в средней школе) использовать игровые методики, например: наподобие игры «в города», когда заявленная часть речи должна начинаться с указанного слога/буквы/иметь в составе морфему; зрительные и слуховые диктанты с само- или взаимопроверкой, упражнения на



запоминание графического облика слов, комментированное письмо с передачей эстафетной палочки и др.

10. Включить в систему работы на уроке задания и упражнения на поиск, классификацию и исправление ошибок, направленные на редактирование и корректирование текста. При этом целесообразно проводить редактирование (коллективное или индивидуальное) письменных высказываний на основе классификации ошибок по русскому языку, предложенной составителями КИМ ЕГЭ в рекомендациях ФИПИ.

11. Работать над конструированием и видоизменением синтаксических конструкций.

12. Работать над анализом текстов и тестов открытых вариантов ФИПИ, Статграда и работ участников экзамена предшествующих лет с целью предупреждения типичных ошибок.

Заключительный вывод:

Работа с учащимися из группы со средним уровнем подготовки в связи со сложностью определения типичных дефицитов должна быть направлена на систематизацию, обобщение и доведение до автоматизма умений и навыков выполнения заданий разных типов. Поэтому системное повторение и терпеливая работа с алгоритмами, а также развитие навыка самоорганизации и самоконтроля должны стать приоритетными не только в процессе подготовки к экзаменам, но и на протяжении изучения всего курса современного русского языка. Немаловажным аспектом работы с учащимися этой группы является мотивационная составляющая. Важно на протяжении всего процесса обучения поддерживать ситуацию успеха и ориентировать учеников на переход в группу высокобалльников.



Группе обучающихся с высоким уровнем подготовки

При работе с обучающимися, показывающими высокие результаты по русскому языку, следует, применяя методические приёмы для школьников со средним уровнем обученности, расширять их и добавлять задания высокой сложности:

1. Работа с текстом (начинать с 5–6 классов, систематически продолжать в 7–9 классах).

Методика «Осмысленное чтение». Включить в каждый урок (5–7 минут) задания на выявление позиции автора. Задавать вопросы на осмысление и выделение главной и второстепенной информации. Устанавливать логические связи: причина → следствие, указывать на элементы текста, которые служат для связи частей предложения, предложений, абзацев. Анализировать средства художественной выразительности, с помощью которых определяется авторское отношение к проблемным вопросам. Это развивает аналитические способности, когнитивные и регулятивные УУД, предметные умения и навыки

Приём *«Докажи».* Учить искать в тексте примеры-иллюстрации, подтверждающие то или иное явление, и пояснять их. Учить находить признаки прямой авторской оценки, косвенной оценки, обращать внимание на речевую характеристику героев, приёмы языковой и художественной выразительности.

Приём *«Проверь соседа».* Парная работа, где ученики по критериальному принципу оценивают письменные и устные высказывания, обсуждают ошибки и обосновывают свой выбор. Это развивает и предметные, и коммуникативные УУД.

Приём *«Продолжи мысль».* Индивидуальная, парная, групповая работа по составлению текстов на основе тезиса с разными оценочными суждениями. Устные высказывания могут быть ограничены по времени (1 мин.) и представлять собой законченное обоснованное полемическое суждение. Это развивает предметные, аналитические и коммуникативные навыки.

Приём *«Собери текст».* Из разрозненных предложений нужно собрать текст, дополнив его грамматическими и лексическими средствами связи между предложениями и стилистическими особенностями в соответствии с заданием. Цель: закрепить умение идентифицировать признаки текстов разных жанров и стилей; отработать умение делить текст на микротемы. Возможна взаимопроверка. Это развивает предметные УУД, коммуникативные и регулятивные навыки.

Приём *«Правда или неправда».* Организация работы сначала с небольшим текстом (до 100 слов в 5-6 классе), а затем с текстом среднего объёма (до 160 слов в



7-9 классах) и полноразмерными текстами из ОБЗ ЕГЭ. Соотнесение прямой или косвенной информации из текста с высказыванием или соотнесение утверждения с правилом. Развивает внимательность, умение читать и воспроизводить информацию.

Прием «Связь» Определение логической связи между примерами-иллюстрациями, соблюдение трехкомпонентной структуры при написании связи, работа с текстом художественной литературы по схеме: вопрос → ответ → пример-иллюстрация+пример-иллюстрация → вид связи с выявлением признаков → пояснение связи (обязательно использование слов - грамматических маркеров - и слов – лексических маркеров). Возможна отработка этого умения на примере анализа эпизодов художественных произведений.

Типичные ошибки: невнимательность при чтении, стремление к оригинальности, что порой приводит к искажению авторской позиции, подбор лжепримеров, игнорирование задания.

Коррекция: систематическая работа с текстом, проговаривание действий вслух, сопоставительная работа.

2. Работа с разделом орфография (начинать с 5 класса).

Методика «Найди орфограмму». Разработать и использовать единый алгоритм: «Читаем слово → определяем часть речи → делаем морфемный разбор → устанавливаем место орфограммы → подбираем правило → применяем правило → проверяем слово (в случае затруднений обращаемся к словарю)». Алгоритм должен быть представлен в виде памятки и отработан на большом количестве примеров.

Прием «Редактор». Предлагать ученикам в тексте находить слова с орфографическими ошибками, исправлять их и пояснять устно или письменно правило написания слова. Это развивает орфографическую зоркость, внимание и самоконтроль, регулятивные навыки.

Прием «Квазитексты». По квазитексту определять грамматические признаки принадлежности слов к той или иной части речи и восстанавливать текст, «переведя» его на русский язык. Развивает умение видеть структуру слова и анализировать его в соответствии с морфологическим принципом, понимать структуру предложения и текста; также развивается творческое, аналитическое мышление.

Прием «Назад в историю». Учить соотносить исторические процессы в развитии языка с современным обликом слова (беглость гласных, написание О-Е-Ё после шипящих, явление чередования, признаки иноязычных слов и их русификации и т.п.). В текстах, предложениях найти слова, написание которых может быть



объяснено с исторической точки зрения. Составить карточку слова и его «родового» гнезда. Прием позволяет расширить языковедческие компетенции, развивает аналитическое мышление, навык осознанного письма.

Приём *«Есть вариант!»*. Работа с явлением омонимии в орфографии. Разграничение написания самостоятельных и служебных частей речи. Составление словарика с примерами предложений с вариантами употребления слов и пояснение выбора написания.

Приём *«Расскажи сказку»*. Составление иллюстрированного учебника с мнемоническими техниками, схемами, картинками, ребусами, сказками, содержащими и иллюстрирующими орфографические правила.

Приём *«Комментированное письмо»*. Работа над проговариванием условий выбора написания слова или запись условий выбора написания. Развитие фонематического слуха, осмысленного письма, аналитического мышления.

Типичные ошибки: невнимательное чтение задания, игнорирование принадлежности слова к той или иной части речи и его морфемного состава, механическое выполнение действий.

Коррекция: обучение пошаговому чтению условия, осознанному применению правил.

3. Работа с пунктуационным оформлением предложений (начинать с 5 класса).

Методика «Читай с выражением». Ученики читают предложения, соблюдая интонацию в соответствии с проставленными знаками препинания. Вначале вместе с учениками обсудить причины постановки знаков препинания, а затем учащиеся самостоятельно вслух объясняют выбор знаков препинания. Рассмотрение вопросов вариативности пунктуационного оформления текста. Это развивает навыки пунктуационного анализа текста, аналитические и регулятивные навыки.

Прием *«Казнить нельзя помиловать»*. Предлагать задания с предложениями без знаков препинания (в том числе и без знаков конца предложения). Читать с выражением получившиеся тексты → обсуждать правильность использования знаков препинания → определять пунктограммы. Обращать внимание на сложные случаи, случаи вариативной постановки знаков препинания и авторские знаки. Определять их роль в тексте. Развивает умение анализировать текст и навык применения пунктуационных правил.



Прием «*Квазитекст*». Учить видеть структуру предложения по грамматическим признакам. Уметь различать все виды синтаксических конструкций и объяснять их пунктуационное оформление.

Прием «*Я не я*». Учить различать омонимичные части речи, конструкции, уметь правильно расставлять знаки препинания при них в различных случаях.

Прием «*Клуб почемучек*». Развивать навык объяснения постановки каждого знака препинания в текстах разных типов (в том числе и авторских знаков). Выработать навык разграничения языковых явлений и соблюдения школьных алгоритмов при работе с экзаменационными материалами.

Прием «*Найди ошибку*». Дается текст, в котором знаки препинания расставлены верно и неверно. Нужно исправить ошибки и объяснить сделанный выбор.

Приём «*Расскажи сказку*». Составление иллюстрированного учебника с мнемоническими техниками, схемами, картинками, ребусами, сказками, содержащими и иллюстрирующими пунктуационные правила.

Прием «*Сам себе редактор*». Обучить учеников на примере рассмотрения письменных работ проводить критериальный анализ собственной работы (возможен вариант взаимопроверки) с фиксацией всех ошибок, их обсуждения и исправления. Это развивает внимание и самоконтроль (регулятивные УУД).

Типичные ошибки: расстановка знаков препинания по наитию, игнорирование правил.

Коррекция: работа с опорными конспектами, использование наглядности.

4. Работа с нормами современного русского языка (начинать с 5 класса).

Методика «Узнай слово». Систематическая работа со словарями. В текстах учебника, литературных произведениях находить слова с непонятным значением и, пользуясь толковыми словарями, записывать их значение. Это развивает внимание и самоконтроль (регулятивные УУД), расширяет кругозор и способствует пополнению словарного запаса, а также способствует развитию творческих способностей учащихся.

Приём «*Найди ошибку*». Предлагать готовые определения или правила с ошибками (неправильное утверждение, ошибочное определение, ошибка в категории языковой единицы, ошибка в пояснении). Такой вид работы можно предлагать в устном формате. Задание: найти и исправить ошибку. Это развивает внимание и самоконтроль (регулятивные УУД).



Прием «*Терминологические диктанты*». Произнести определение, а ученики пишут термин, и наоборот. Возможна творческая работа по составлению кроссвордов и ребусов, а также проведение блиц-опросов (в том числе при работе в командах).

Прием «*Похожие, но разные*». Предлагать пары омофонов или паронимов, чтобы учащиеся составили словосочетания или предложения, в которых раскрылось бы лексическое значение слова. Предлагать предложения или мини-тексты, в которых используются омофоны или паронимы, употреблённые неверно. Возможна работа с прослушиванием аудиозаписей, в которых при чтении текста паронимы используются как верно, так и неверно. Задание: исправить ошибки. Это позволяет обогатить словарный запас и расширить кругозор, развивает регулятивные и познавательные навыки.

Приём «*Третий лишний*». Составлять карточки на разные типы ошибок на нормы (лексические, грамматические, орфоэпические), где 2 слова/словосочетания/предложения не содержат ошибки, а 1 содержит или наоборот. Ошибку нужно найти, исправить, дать пояснение к исправлению.

Приём «*Иллюстратор*». Придумать картинки, помогающие различать паронимы, а также слова в прямом значении и в составе фразеологизмов.

Приём «*Громкий диктант*». Проговаривание хором слов из орфоэпического списка (по карточкам), по возможности комментируя выбор произношения. Рекомендуется включать в работу анализ аудиозаписей.

Типичные ошибки: нарушение лексической сочетаемости из-за незнания значения слова, смешение паронимов, орфографические ошибки вследствие незнания лексического значения слова при написании омофонов, игнорирование акцентологических правил.

Коррекция: использование мнемонических техник, использование схем и опорных сигналов.

5. Формирование регулятивных УУД (самоконтроль и самоорганизация).

Методика «Я сам». Обучение самопроверке. Выработать алгоритм проверки написания: «Прочитай → определи языковое явление → выдели его структуру → определи правило → сверь написание (в случае затруднений обратиться к словарю или к теоретической тетради)». Данный алгоритм использовать на уроках при выполнении любых типов заданий или при проверке собственных текстов.



Прием *«Сначала простые задания»*. Обучить учеников на экзамене начинать с наиболее лёгких разделов и только потом переходить к более сложным. Отрабатывать эту стратегию на тренировочных работах.

Прием *«Управление временем»*. Научить учеников быстро оценивать сложность задания и не тратить более 1-3 минут на одно тестовое задание, если решение не получается. Использовать таймер на тренировочных работах.

Приём *«Планирование работы»*. Учить составлять план-схему сочинения перед выполнением: о чём текст и как к этому относится автор, какие цитаты подтверждают эту позицию, какие факты или произведения повествуют о том же.

6. Формирование познавательных УУД (анализ, синтез, моделирование)

Приём *«Чтение с пометками»*. При чтении условия задания учить маркировать данные: «Что нужно найти», «Вариант или варианты, цифры или слова», «верно или неверно, слитное/раздельное/дефисное написание, Н-НН». Для данной группы учащихся этот навык является одним из самых важных, поскольку причиной ошибок часто является невнимательность при чтении формулировки задания. Это развивает умение структурировать информацию.

Прием *«Я всё вижу»*. Работа со схемами и опорными конспектами. Использовать визуализацию (схемы, таблицы, кластеры) для систематизации информации при написании задания с развёрнутым ответом.

Приём *«От частного к общему»*. Учить выявлять конкретные примеры, подтверждающие позицию автора, обобщать информацию, делать выводы.

7. Общие методические рекомендации.

Индивидуализация. Разработать наравне с традиционными заданиями, задания творческого и аналитического характера, а также задания разного уровня сложности с учётом выявленных дефицитов (в том числе и индивидуальные задания).

Дифференциация. В процесс организации учебного процесса необходимо включать групповую работу в соответствии с возникающими дефицитами.

Систематичность. Работа должна быть регулярной с постепенным наращиванием сложности и переходом к решению массивов заданий по экзаменационным линиям. Использовать принцип «Успех+1», то есть после отработки линии, не исключая заданий, добавлять следующий материал, обеспечивая постоянное повторение изученного. Работать над обучением критериального оценивания собственных работ.



Позитивное подкрепление. Фиксировать успехи, формировать у ученика уверенность в своих силах и мотивацию.

Взаимосвязь предметного и метапредметного. Каждое предметное задание должно сопровождаться работой над УУД (самопроверка, планирование, анализ).

Дополнительные общие рекомендации:

1. Использовать различные приёмы чтения и элементы анализа текста на уроках русского языка. Особенное внимание нужно уделить заданиям к тексту, связанными с соотнесением информации (предтекстовые, текстовые и послетекстовые задания). Например, задания 3, 23, 24 вызвали затруднения у выпускников. Поэтому следует уделять особенное внимание изучению и освоению текстоведческих и речеведческих понятий, связанных с анализом текста (маркеры языковой и общекультурной грамотности экзаменуемых), поиску и извлечению информации из текста в соответствии с поставленной задачей, умению устанавливать соответствия между утверждением и информацией. Эти общеучебные навыки являются ключевыми метапредметными УУД для формирования читательской грамотности. Именно поэтому в 5–9 классах разделу «Текст» программного курса «Русский язык» должно быть уделено особое внимание, с обязательным введением, практической отработкой таких понятий, как признаки текста, типы речи, абзац, средства связи предложений в тексте и частей текста, средства художественной и языковой выразительности и др.

2. Начиная с 5 класса включать в работу комплексный анализ текста, целью которого является формирование умения анализировать и оценивать роль в тексте характерных для конкретной речевой ситуации и конкретного текста лексических, синтаксических, морфологических, изобразительно-выразительных средств. Этот вид анализа текстового материала позволяет достичь хороших предметных и метапредметных результатов, формируемых на основе содержания обучения, зафиксированного в ФОП СОО. В группах и классах с высоким уровнем подготовки следует проводить интегрированные уроки русского языка и литературы, на которых следует работать над развитием навыка анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, а также развивать навыки создания текстов разных жанров. На таких уроках важно развивать умение редактирования своих и чужих текстов, вырабатывать навык оценивания текстов. Рекомендуется постепенно вводить в работу с текстом анализ языковых явлений и оценку их роли в тексте. Особое внимание следует уделять вопросам адекватности



восприятия текста, выявления авторской оценки героев и событий, в том числе через применение различных средств языковой и художественной выразительности.

3. Указанные в анализе сложности у высокобалльников при работе с заданием 8, в которое были включены примеры ошибочного предложно-падежного управления, делают необходимым уделение внимания грамматическим конструкциям, которые часто используются в разговорной речи, но нарушают нормы современного русского языка. Следует развивать навык аналитического восприятия всех видов речи и умение исправлять ошибки. Учитывая, что невысокий для высокобалльников процент выполнения задания 8 коррелирует с невысоким же процентом по критерию К9, можно утверждать, что навык правильного предложно-падежного управления у выпускников выработан недостаточно. Уже в 5-9 классах следует проводить грамматические разминки, направленные на нахождение примеров верного управления и ошибочного, причём примеры с ошибками должны быть проанализированы и исправлены самостоятельно или с помощью учителя. Одной из практически выверенных методик является задание на нахождение грамматических ошибок в обычной жизни (в СМИ, рекламе, магазинах, письменной и устной речи). Создание «коллекции» таких ошибок поможет проводить грамматические разминки на уроках.

4. При работе с мотивированными детьми рекомендуется при составлении ответов, как письменных, так и устных, требовать введение языковедческих терминов, отслеживать умение соотнесения конкретных языковых явлений, их роли в раскрытии авторской позиции. В средней школе этот навык поможет увидеть ход авторской мысли, развить логическое и аналитическое мышление, а выпускники смогут определять связь между частями текста и пояснять ее. Для развития этих навыков может использоваться как традиционный анализ текста, так и проведение викторин, конкурсов, а также решение лингвистических задач.

5. Развивать при анализе текста умение работать с конкретным отрывком, не соотнося его с читательским и жизненным опытом и не выходя за пределы проблемного поля текста.

6. Развивать общеучебные умения проверки и самопроверки.

7. Внедрять литературоцентричный характер преподавания русского языка, обращаться к произведениям русской классической литературы и историческим фактам, создавать задания ЕГЭ по русскому языку на основе обращения к биографии и творчеству классиков литературы, историческим фактам. Данный подход, помимо



расширения кругозора учащихся, позволит пополнить личные банки аргументов для написания ЕГЭ.

8. Использовать в работе проблемные и проектные технологии, в том числе по определению закономерности языковых явлений и их описанию.

9. При проведении пошаговой подготовки к написанию сочинения (изложения), близкого к форматам экзаменационных работ, давать возможность учащимся с 5 класса осуществлять само- и взаимопроверку по критериям с целью установления соответствия работы критериям оценивания, в том числе с использованием игровых форм, работы в парах и группах.

10. Применять проектные технологии при создании работ по различным разделам курса (создание ботов для отработки заданий, сообщений об истории слов или языковых явлений, создание мини-учебников или сборников заданий и т.п.). Цель - обучение использованию приобретённых знаний, развитие исследовательских умений, формирование научного мировоззрения и системного мышления, приобретение коммуникативных умений.

Заключительный вывод:

Работа с группой обучающихся с высоким уровнем подготовки должна быть системной, последовательной, включать в себя творческий, аналитический и исследовательский компоненты. Основная задача – поддерживать мотивацию на получение максимальных баллов. Однако ошибки, которые возникают в работах данной группы участников, часто связаны не с дефицитами в знаниях, а с невнимательным чтением задания. Додумывание и расширение или сужение формулировок заданий или информации из текста также являются причиной ошибок, совершаемых данной группой учащихся. Поэтому навык внимательного чтения текстов, заданий, формулировок заданий требует постоянной работы. Таким образом, отдельное внимание нужно уделять развитию навыков самоконтроля, умению внимательно читать формулировки заданий и перепроверять выполненную работу.

Рекомендации адресованы учителям русского языка 5–11 классов и должны реализовываться систематически в процессе изучения курса русского языка, а не только в выпускных классах.